



DEBATE

Rocío Flores Flota*

El diario del Segundo "A": una experiencia con alumnos de preescolar

Hace algunas semanas, después de comentar esta experiencia en un encuentro regional,¹ la maestra Eva me preguntó si tenía evidencias del trabajo de los niños. La pregunta me sorprendió, pero después recordé que me sería fácil hallar esas evidencias en una herramienta muy valiosa: *Mi diario de la educadora*. Ahí encontré mis propios relatos acerca de la experiencia de los niños y de los padres, cuando los niños llevan el diario a sus casas.

1. El comienzo

La experiencia se realizó con un grupo de niños de segundo grado, de 4 años de edad, todos de nuevo ingreso, en el Jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado a orillas del malecón en un área urbana de la ciudad de Villahermosa, Tabasco. En este Jardín he laborado durante dieciocho años y siempre me he preocupado por



Maestra Rocio / Autora: Sara, 4 años

dar lo mejor de mí; participo constantemente en actividades de actualización, hoy para conocer mejor las implicaciones del

* Maestra en el Jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz". Actualmente atiende el grupo 3° A. Dirección: rocio_flota@hotmail.com

¹ Encuentro Estatal de Experiencias Exitosas organizado por el Departamento de Educación Preescolar de Tabasco, 26 de Septiembre de 2006, Villahermosa, Tabasco.



Programa de Educación Preescolar 2004. Esto me ha permitido tener más claro el compromiso de ser autodidacta y de diseñar situaciones didácticas que tengan una intencionalidad educativa definida, que propicie el aprendizaje en mis niños.

Cuando elaboraba el plan del mes de enero seleccioné como competencia principal a favorecer el lenguaje escrito. En el trabajo con este aspecto regularmente los niños escriben su nombre propio, mensajes en tarjetas cuando es el cumpleaños de alguien (un compañero, la directora), en el Día de la madre o el padre. Me preguntaba qué otra cosa podría hacer. Entonces, consideré que la elaboración del diario de grupo sería un reto para mis niños y que, además, permitiría la participación de todos tanto a nivel de grupo como individualmente. También diseñé situaciones didácticas para favorecer otras competencias, por eso se mencionan en el diario otras actividades, como la mezcla de colores primarios y secundarios.

En resumen considero que con esta experiencia atendí al desarrollo de un aspecto y una competencia importante que establece el programa:

Situación didáctica: *Mi diario de segundo.*

Competencia: *Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.*

Campo formativo: *Lenguaje y comunicación.*

Aspecto: *Lenguaje escrito.*

El trabajo con el "diario del grupo" lo inicié en Enero de 2006 y duró hasta el final del ciclo escolar. Mi intención era que los niños comprendieran que ellos son capaces de expresar a través del lenguaje escrito lo que ven o sienten y que practicaran la escritura libre. Era la primera vez que realizaba esta actividad con mis niños. Para empezar los invité a elaborar el diario del grupo, para lo cual les expliqué lo siguiente:

- Un niño o niña anotaría de manera libre lo que hacemos durante el día;
- al final de la jornada o en su casa leería a sus papás o a otra persona adulta lo que escribió, y la persona que escuchara el relato lo escribiría en otra hoja del mismo diario.
- El niño que escribió el diario lo leería al grupo al siguiente día, y
- finalmente los demás escucharían y comentarían lo que quisieran agregar o corregir.

2. El trabajo con el diario

A los padres de familia les expliqué en qué consistía la actividad y para qué nos serviría, de tal modo que supieran lo que les tocaba hacer. Los niños decidieron participar y de manera voluntaria se ofrecían para llevar el diario. Algo que me llamó mucho la atención fue que ninguno me dijo que no sabía escribir; es decir, ya se sienten capaces de participar en actividades en donde se utiliza el lenguaje escrito.

a) Los niños escriben y leen

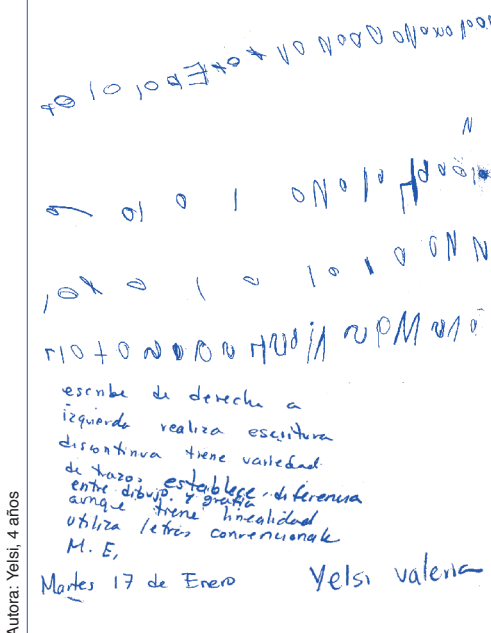
Los niños escribían y luego platicaban a la persona adulta lo que recordaban de la mañana de trabajo o lo que más les había interesado, y ellos escribían ese relato al lado del texto del niño. Algunos padres hacían ese trabajo al final de la jornada.

Varios niños mencionaban la clase de música, la de educación física, otros relataban sobre el recreo, etcétera. Estos relatos dependían del vocabulario de los niños o quizá de su carácter; los que son muy abiertos para hablar comentaban mucho y los que son tímidos o tienen escaso vocabulario lograban rescatar poco. Por eso la extensión y la forma de las transcripciones

que realizaron los padres fueron diferentes: algunos narraban los sucesos, otros optaron por preguntar a los niños sobre lo que habían hecho y registraban las respuestas en enunciados cortos.

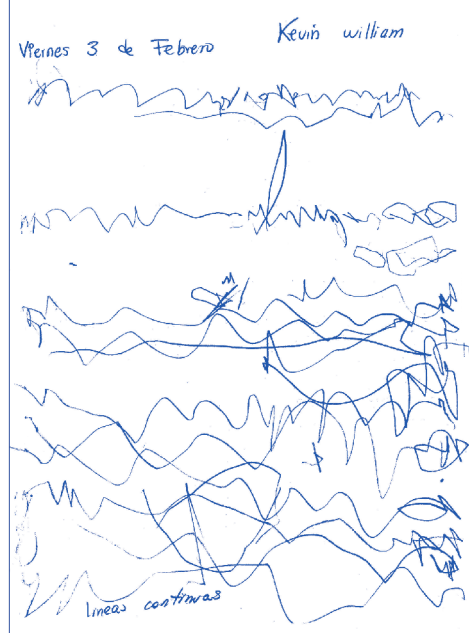
Al ver la escritura de los niños pude identificar qué cualidades presenta la escritura de cada uno: algunos hicieron bolitas, otros palitos, algunos rayoteo, otros dibujaron; observé que algunos no se ubican en el espacio o escriben de derecha a izquierda. Así, por ejemplo, se observa que Yelsi de 4 años escribe de derecha a izquierda (Figura 1), o la arbitrariedad pero con linealidad del trabajo de Kevin William (Figura 2), también de 4 años:

Figura 1



Autora: Yelsi, 4 años

Figura 2



Autor: Kevin William, 4 años

Figura 5

23 de enero del 2006

Hola mellano María José la primera que
año! cuando Hago! a la escuela de salud! Hago!
mostró los libros! Hago! el hombre!
contamos el Horno Nacional! Hago! Hago!
a la biblioteca! Hago! Hago! Hago!
maestra nos mete al salón pintamos
nos! Hago! Hago! Hago! Hago!
y a los doce! Me fue abus con mi mamá
salimos al recreo! Hago! Hago!
compramos! Me despierto! Hago! Hago!
le di un besito! Y le di un besito!

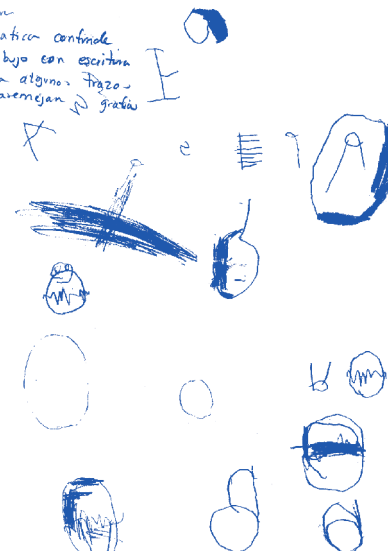
Después de leerlo Raquel menciona que no
puso como se hace el naranja
que se hace con el rojo y el
amarillo.

Diario del grupo 2º A

Figura 6

Lunes 16 de Enero 2006 Alonso

escribo
Unifican con el
el dibujo con escritura
utiliza algunos trazos
se asemejan a grafía



Autor: Alonso, 4 años

que se hace con el rojo y el amarillo”; esta observación la registré en el diario (Figura 5).

No siempre contamos con el diario en el salón de clases. En algunas ocasiones el niño responsable de llevar el diario faltaba, y entonces no podíamos leerlo, comentarlo ni encargarlo a otro. Un día, Jessica — una de mis alumnas— se encargó del diario y faltó una semana. Los niños se inquietaron y me preguntaban qué pasaba con ella; la busqué en su casa y me enteré que se había cambiado de domicilio, localicé a su mamá vía telefónica y la señora se comprometió a llevar el diario al siguiente día.

Este hecho nos permitió tomar el acuerdo de que si alguien no pudiera asis-

tir a la escuela al día siguiente de que se llevó el diario, debía enviarlo con alguna persona; aproveché la ocasión para reflexionar con ellos sobre el valor de la responsabilidad y cómo el ser irresponsable afecta a todos.

3. Lo que aprendí de esta experiencia

Los niños muestran un interés natural en la escritura y en la lectura, observé cómo se les puede encauzar en su aprendizaje “sumergiéndolos” en un ambiente alfabetizador sin que ellos se den cuenta. Alonso registró así las actividades de un día: (Figura 6).



El diario del Segundo "A": una experiencia con alumnos de preescolar

En la transcripción que hicieron sus padres destaca la actividad con los colores básicos:

LUNES 16 ENERO DE 2006

JOSÉ ALONSO CARRASCO

Cuando yegué a la escuela saludé a mi maestra

Ví los colores primarios: Azul, amarillo y el rojo

—hice la tarea: mucha tarea

—Salí al homenaje

—salí al recreo

—me porté bien y no le pegué a los niños

—le hice caso a mi maestra

—salude a todos

—juegue en el recreo

—me encontré una moneda por el árbol y me compre un chicle

—fui amable con mis amigos

—me despedí de mi maestra y le di un besito

Llevar el diario de grupo me permitió también percatarme de la evolución de la escritura de los niños y de su expresión oral, es decir, realizar una evaluación continua. Además de ello, es una herramienta muy útil para la autoevaluación docente: ellos escriben lo que llamó su atención en el día; al escuchar su lectura me podía dar cuenta qué había favorecido, qué aprendizajes habían logrado los niños y que me faltaba por hacer. El *diario de la educadora* me ha sido muy útil en esta tarea (Figura 7).

Figura 7

Lunes 16 de Enero 2006

Hay no llego yessica y todo se prepararon cuando le pregunte porque se interesaban tanto me dijeron que porque ella se llevo el diario y no lo trajo. alonso dijo que el lo quiere llevar y le di hojas blancas para que escriba y el se puso a "escribir" algo que se me habia pasado era ubicarlos en un plano grafico por lo que les explique que debemos escribir de izquierda a derecha y empezar de arriba en forma lineal, todos ponian atencion de como escribia en el pintaron despues cada uno en una hoja se ubico en el espacio de su hoja y realizaron de manera libre su escritura tambien salimos al patio y jugamos a seguir indicaciones de Derecha-Izquierda adelante y atras cuando les repetia y se confundian se reian y se ponian derechos para escuchar mi indicacion.

El diario de la educadora, autora: Rocío Flores



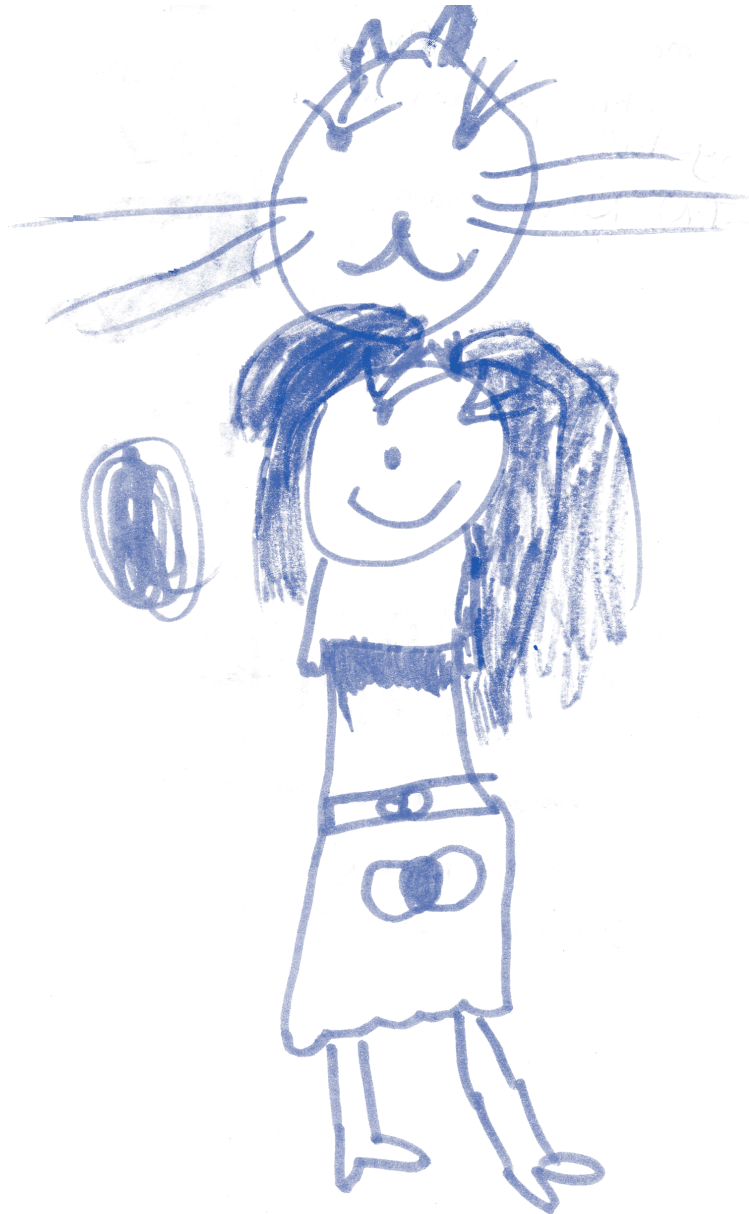


Los padres conocieron más el trabajo que hacíamos en el aula; al menos cada uno supo lo que su hija o hijo hace en una mañana de trabajo, y eso generó su interés. En la junta mensual les platicaba sobre el avance del diario, escuchaba sus opiniones y les agradecía su apoyo. Así, pudieron observar cómo avanzaban sus hijos y, sobre todo, comprendieron que aunque los niños no sepan leer y escribir “convencionalmente”, sí pueden expresarse de manera libre (a través de sus sím-

bolos, garabatos, etcétera) y que de este modo entran en contacto con la lengua escrita de manera natural, sin que se sientan presionados, sin tener que hacer planas que sólo los aburren.

Después de escuchar esta experiencia en el encuentro regional, otras compañeras educadoras decidieron llevar su diario de grupo. Para mí esto es una motivación para continuar el diseño y la puesta en marcha de situaciones didácticas novedosas 





Autora: Pamela Edith Campos