

La práctica educativa

Caminito de la escuela

Emma Mendoza*

El camino del preescolar a la primaria es difícil para las niñas y los niños porque están acostumbrados a jugar, cantar, bailar, modelar o dibujar, y la mayoría de las maestras y maestros de primer grado no utilizan estos recursos. Por ejemplo, para introducir a los niños a la lectura y la escritura recurren al llenado de planas con las letras que desean enseñar, actividad a la que los niños generalmente no le encuentran sentido.

Para facilitar la adaptación de los niños a la primaria, es importante que la maestra o maestro de primer año aplique estrategias didácticas que contribuyan a recuperar la experiencia adquirida por los niños; considerar al juego, la música o el teatro para la enseñanza de la lectura y la escritura no hace menos válido el aprendizaje.

Una sugerencia para desarrollar este tipo de actividades es utilizar el libro *¿Quién es es el que anda ahí? Guía para maestros*, que forma parte de un conjunto

de materiales dirigidos a los maestros de preescolar y primero y segundo grados de primaria. Propone actividades para que, por medio de las canciones de Cri Cri, los niños ejerciten el lenguaje oral, el escrito y la expresión corporal, y desarrollen sus habilidades artísticas y su sentido musical.¹ Esas actividades pueden articularse con algunos contenidos de primer grado.

Por ejemplo, *Caminito de la escuela* es una canción que se puede aprovechar para identificar a las personas que integran la comunidad escolar: alumnos, maestros, directivos y padres de familia (contenido de *Conocimiento del medio. Bloque III. La escuela*). Lo primero que hay que hacer es familiarizarse con la letra de esta canción, platicar con los niños sobre lo que dice y

¹Las actividades que se sugieren en este libro pueden apoyarse con dos audiocintas que contienen canciones de Cri Cri, con un texto titulado *Cri Cri. Cuentos para cantar y canciones para leer*, que contiene la letra de las canciones y con el libro *El taller de Cri Cri*, que contiene sugerencias para poner en escena las canciones. Todos estos materiales forman parte de los *Libros del Rincón*.

*Profesora de educación primaria.

después solicitarles que dibujen un animal elegido por ellos mismos. Una vez terminados los dibujos, los niños dictarán al maestro el nombre del animal que dibujaron y, finalmente, cada niño escribirá junto a su dibujo el nombre del animal. Esto puede realizarse en una sesión.

En una segunda sesión, el maestro platicará con los niños sobre los integrantes de la comunidad escolar (*Libro integrado*, pp. 56 y 57) y, si no lo ha hecho antes, recorrerá la escuela con sus alumnos, para posteriormente solicitarles que dibujen a alguno de los personajes observados y escriban su nombre.

En la tercera sesión, se cantará teniendo a la vista la letra de la canción y se motivará a los niños para que imaginen una escuela de animales. Los niños dictarán al maestro los nombres de los animales y la función que desempeñan dentro de esa escuela imaginaria. Posteriormente los co-

piarán en sus cuadernos. Como ejemplo se muestra la lista de los animales y sus funciones, que elaboraron los niños de un grupo de primer grado:

la jirafa	el director
los elefantes	los maestros
la tortuga	el secretario
los leones	los alumnos

Esta actividad, por sencilla que parezca, apoya el aprendizaje de la lectura y la escritura y el desarrollo de la expresión oral, porque la lectura de palabras o frases que se repiten en un texto ayuda a los niños a comprender que los elementos de la escritura se presentan con cierta regularidad, la asociación de una palabra con una imagen respalda la relación sonoro-gráfica, además de que las niñas y los niños adquieren cierta confianza para participar en conversaciones sobre temas ya tratados.

