
d e b a t e

Calidad de los libros de texto de editoriales privadas*

Primera parte

Presentación

A partir de diversas reuniones con maestros de escuelas públicas de los seis grados de educación primaria, de visitas que se realizaron a escuelas primarias y de comentarios con amigos de la revista *Cero en Conducta* en algunas entidades de la República, se encontró que muchos profesores prefieren utilizar como base de sus clases libros de texto de editoriales privadas, dejando en segundo término a los libros de texto gratuitos. Al justificar su preferencia por los textos privados, estos maestros afirman que “utilizando esos materiales, se logran mejores resultados en el aprendizaje de los niños” y que, por ello, “vale la pena el gasto que hacen los padres de familia para adquirirlos”.

* En la investigación y preparación de este reporte participaron Vicente Mayorga, Patricia Reyes y Angélica Zúñiga.

Otros maestros no solicitan a sus alumnos la compra de algún libro, pero reconocen contar con varios y señalan que los utilizan principalmente para reproducir los ejercicios que contienen y, con ello, afirmar el estudio de los temas que están tratando, evaluar el aprendizaje o, simplemente, “entretener” a sus alumnos.

Los comentarios anteriores revelan que existen problemas en la concreción del programa de reformulación de contenidos y materiales educativos emprendido por la Secretaría de Educación Pública, pero también que muchos profesores desconocen los nuevos libros de texto y que los rechazan sin revisarlos previamente, pues, por lo general —como se demuestra en las páginas que siguen—, los materiales alternos al texto gratuito que con mayor frecuencia solicitan, presentan graves problemas en el tratamiento didáctico de los contenidos, en la infor-

mación que transmiten a los alumnos y, por lo general, son de una calidad editorial inferior a la de los textos gratuitos.

Con el objeto de conocer las razones prácticas por las cuales muchos profesores prefieren utilizar esos materiales, y como parte del trabajo de investigación y difusión, la revista *Cero en Conducta* inició la revisión de los materiales más citados por los profesores.

En esta entrega se exponen los resultados iniciales del trabajo. En primer lugar se presentan las características generales de los libros elaborados por editoriales privadas; posteriormente se analiza el tratamiento que se da en estos libros a los contenidos de Español y Matemáticas, así como la forma en que se sugiere abordar la enseñanza de la lectura y la escritura.

1. Libros de editoriales privadas que más se utilizan en escuelas públicas

En el cuadro 1 aparecen los títulos de los materiales que, según declaraciones de los maestros, son más solicitados. Para efectos de presentación estos materiales se han clasificado en cuatro grupos; en cada grupo los títulos se enlistan siguiendo un orden basado en la frecuencia de uso. Es necesario aclarar que esta frecuencia no es uniforme: existen libros que tienen mayor difusión en algunas zonas escolares que en otras, dependiendo de las campañas de promoción que realizan las compañías editoriales.

A continuación se describen y comentan las características del libro más solicitado de cada uno de los gru-

Libros que se utilizan en todos los grados y que abordan todas las asignaturas

Guía Práctica. Francisco Méndez G. y otros. Fernández Editores.
Complemento Larousse. Ismael Vidales Delgado. Larousse.
Complemento Didáctico. José M. Noriega López. Pedagógica Saloza.
Complemento Escolar. Esfinge.
Guía Actualizada. Roberto González Villón. TMEII.

Libros que se utilizan para la enseñanza de las matemáticas en todos los grados

Cuadernos Alfa. Arquímedes Caballero y otros. Esfinge.
El matemático. Daniel Robles. Fernández Editores.
Matemáticas. Santillana.
Matemáticas. Roberto Castillo. Noriega.

Libros que se utilizan para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado

Juguemos a leer. Rosario Ahumada y Alicia Montenegro. Trillas.
Arcoiris de Letras. Gabriela Almada y Ana Laura Calderón. Trillas.
Mi libro Mágico. Carmen Espinoza Elenes. Enrique Sains Editores.
Amanecer. Santiago Hernández R. y Francisco Méndez. Fernández Editores.
Mis primeras letras. Carmen G. Basurto. Trillas.

Otros materiales

Tips en Fichas. Ma. Rosalía Migranás O. ARI.
Supertareas. Francisco Méndez Gutiérrez. Fernández Editores.
Recorto y aprendo. Fichas de trabajo.
Guía Mil. Daniel Robles. Fernández Editores.
 Cuadernillos con ejercicios caligráficos para el dominio de la escritura con letra cursiva.

Cuadro 1

pos anteriores. En otra ocasión se comentarán con mayor detalle el resto de los materiales que aparecen en la lista. Sin embargo, a partir de una revisión general de los mismos, podemos señalar que la mayoría de ellos comparten las características que enseguida se detallan.

II. Características generales de los materiales

- Los libros revisados no son congruentes con los enfoques propuestos en el nuevo Plan de Estudios establecido por la Secretaría de Educación Pública. Estaría demás enunciar, en este momento, lo que no promueven respecto a los propósitos y contenidos educativos establecidos para cada una de las asignaturas, porque su contenido fundamental consiste en una serie de ejercicios que, efectivamente, no exigen del alumno, pero sobre todo del maestro, un gran esfuerzo; al emplear tales textos el profesor evita diseñar actividades de aprendizaje realmente acordes con las necesidades detectadas en clase.
- Tal como lo señalan los profesores, estos libros abordan los contenidos de los programas oficiales. El problema fundamental es que el tratamiento didáctico de los temas se caracteriza por ser exclusivamente informativo y memorístico, con algunas excepciones.

- Aunque en este trabajo sólo se comentan las características de uno de los libros de cada grupo, es preocupante que el resto de los materiales revisados, presenten problemas similares, o aún más graves, que el material que se comenta de cada grupo. Estos problemas van desde el descuido editorial (faltas de ortografía, pésima ilustración) hasta errores e imprecisiones en la información que presentan.

III. Características específicas del material más utilizado

Libros que se utilizan en todos los grados para todas las asignaturas

De este grupo destaca en primer lugar la *Guía Práctica* de Fernández Editores, como el material más utilizado en el D. F. y en varias entidades de la República.

Este libro está organizado por asignaturas de primero a sexto grado. Es decir, no sigue el lineamiento del Plan de Estudios que dice:

“La enseñanza de las Ciencias Naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño.”

En tercer grado, tampoco se relacionan los contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica.

Los autores de la *Guía Práctica* señalan que el propósito de este material es apoyar y reforzar las actividades realizadas en el aula, incluyendo las que se presentan en el libro de texto gratuito, lo cierto es que en muchas ocasiones el maestro lo utiliza como material básico, inclusive para la evaluación del aprendizaje; sobre todo cuando se apoya en el *Semanario de Guía Práctica*. En la segunda entrega de este trabajo se comentarán algunas características de este material, complementario a la *Guía* del mismo nombre, cuyo uso es exclusivo del docente, y al que se recurre fundamentalmente como alternativa de planeación semanal.

A continuación se presentan los principales problemas detectados en cada una de las asignaturas.

1. Español

a) Actividades y textos muy similares a los del texto gratuito en segundo y tercer grado.

Habría que valorar si es un acierto, como lo señalan los autores, o un error, pero lo que en seguida se describe es muy cercano al plagio. En la *Guía Práctica*, de segundo y tercer grado principalmente, se copian ideas de los autores de los libros de texto gratuitos. Obsérvese el cuadro 2:

Es evidente, en este caso, que los autores de los materiales "alternos" al texto gratuito no hicieron mayor esfuerzo para presentar actividades variadas que permitieran a los usuarios de sus materiales, por lo menos, aplicar creativamente los conocimientos

<i>Libro Español. 2º grado. SEP</i>	<i>Guía Práctica de 2º grado. (Español)</i>
Bloque I	Bloque I
Texto: Mis vacaciones	Texto: Las vacaciones
Actividad ¿Qué hiciste en vacaciones? Escribe	Actividad Redacta un texto acerca de lo que hiciste en vacaciones
Dibuja lo que más te haya gustado de tus vacaciones	Dibuja el lugar donde pasaste tus vacaciones
De regreso a la escuela	Mi primer día de clases
Inventa un diálogo	El diálogo
Encuentra el camino a la escuela	Encuentra el camino que te llevará a la escuela

Cuadro 2

en actividades diferentes. En este caso, también se revela que el material no está concebido como complemento sino como sustituto del libro gratuito. Así se encontraron varias actividades idénticas y textos muy parecidos.¹

b) Tratamiento de los contenidos incongruente con el enfoque comunicativo propuesto para la enseñanza del Español.

Aunque los autores de la *Guía Práctica* copian un estilo sobre todo en los dos primeros grados —en los que incluyen actividades para los ejes temáticos *Lengua hablada* y *Reflexión sobre la lengua* tal y como lo señalan los programas—, poco a poco, desde tercer grado van recuperando su esquema tradicional: información o definiciones y ejercicios cada vez más cerrados y alejados del enfoque. Veamos algunos ejemplos tomados de la *Guía Práctica* de cuarto grado:

* Página 25: Para abordar el contenido *Narración de sucesos reales o*

ficticios, se presenta la siguiente información:

La narración es un género literario con el que se relatan o cuentan hechos reales (aquellos que han sucedido *verdaderamente*) o imaginarios (los inventados por la creatividad del autor).

En seguida se pide al niño que realice el siguiente ejercicio: “Indica si estas narraciones son reales o imaginarias”, y se presentan diez oraciones para que el niño escriba si son reales o imaginarias.

* En la página 105 se presenta la siguiente actividad:

Autocorrección de textos. Observa bien la ilustración: Ejercicios. Describe la ilustración objetivamente en cinco líneas. Responde. ¿Cuántos verbos escribiste?, ¿cuántos verbos en singular?, ¿cuántos sustantivos en plural?...

Y así sucesivamente se piden nombres y adjetivos.

c) Se incluyen contenidos, sobre todo gramaticales, que no corresponden al programa. Veámos el caso de la *Guía Práctica* de segundo grado:²

¹ En el caso de segundo grado se pueden consultar la *Guía Práctica* (GP2) y Español segundo grado, SEP (ESEP2): GP2, pág. 54 *Cuenta una Historia* y ESEP2, pág. 58 *Cuenta una historia*; GP2, pág. ¿Qué es para tí una nube? y ESEP2, pág. 74 *Para tí que es la luna*; GP2, pág. 77 *El verdadero amigo* y ESEP2, pág. 90 *Buenos amigos*; GP2, pág. 87 *Coplas* y ESEP2, pág. 106 *Coplas de mi tierra*; GP2, pág. 143 *Coyolxauhqui* y ESEP2, pág. 202 *El hallazgo de Coyolxauhqui*. Para tercer grado consultar: GP3, pág. 12 *Una discusión organizada* y ESEP3, pág. 11 *Discusión organizada*; GP3, pág. 71 *Los trabalenguas* y ESEP3 pág. 93 *¡A destrabar lenguas!*; GP3, pág. 72 *¿Cómo se juega?* y ESEP3, pág. 97 *Instrucciones para jugar*; GP3, pág. 132 *Imágenes para un cuento* y ESEP3, pág. 167 *Imágenes para un cuento*; GP3, pág. 134 *Imagen para describir* y ESEP3, pág. 167 *Imagen para describir*.

² A continuación se presentan contenidos que no corresponden al programa de Español de tercero a sexto grado:

Tercero: oraciones imperativas y declarativas: sustantivos propios y comunes; partes de un cuento (principio, punto culminante, desenlace); tipos de libros (textos de consulta, recreativos

* Página 27: "Sustantivos primitivos", donde se presenta la clasificación de los sustantivos y el ejercicio para los alumnos consiste en escribir dos sustantivos derivados por cada uno de los diez "primitivos" que se presentan.

* En la página 41, "Sustantivos y adjetivos", se presenta la clasificación de los adjetivos en: calificativos y determinativos, éstos últimos los clasifican en: numerales, demostrativos e indefinidos; en el ejercicio se presentan diez sustantivos para que se agreguen los adjetivos correspondientes a las categorías que señalan.

2. Matemáticas

a) Ninguno de los seis materiales cumple con lo que dice el Plan de Estudios respecto a la orientación adoptada para la enseñanza en esta asignatura. En ésta se pone mayor énfasis en la formación de habilidades

tivos; división silábica (bisílabas, monosílabas, trisílabas, tetrasílabas, polisílabas, sílabas directas, inversas y mixtas); eficiencia y economía de la lengua (comunicación en clave); pronombres personales.

Cuarto: *conceptos* de discusión y argumentación; *definición* de las partes principales de la oración; núcleo nominal y núcleo verbal; oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas; identificación de sílabas.

Quinto: preposiciones (ante, bajo, cabe, contra, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras); características de los versos (metro, rima, ritmo); textos escritos y textos gráficos; lenguaje literario (concepto); lenguaje mímico; sujeto y predicado; sujeto morfológico; estructura del predicado.

Sexto: normas ortográficas (concepto); estructura del cuento (concepto); uso del guión mayor, comillas y dos puntos; gerundio y participio.

para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas.

Sin embargo, como se podrá apreciar a continuación, el esquema empleado en el apartado de Matemáticas, principalmente a partir del tercer grado, sigue siendo el tradicional:

* *Información*, en el que los conceptos o las fórmulas matemáticas ocupan el papel principal. Ejemplos:

—En la *Guía Práctica 3º grado*, página 148, se presenta lo siguiente:

Recuerda que: La suma sirve para reunir varias cantidades en una sola. Se pueden sumar únicamente cantidades de la misma especie. Se pueden calcular cantidades desconocidas combinando, al mismo tiempo, cantidades conocidas.

—En la misma *Guía*, página 180, dice:

Multiplicaciones con algoritmo. La multiplicación es una suma abreviada de sumandos iguales. Los elementos de la multiplicación son: multiplicando, multiplicador y producto. Se llama multiplicando al sumando que se repite. El número que indica las veces que se repite el sumando es el multiplicador. Y el producto es el resultado de la multiplicación. Su signo es: X y se lee "por". Ejemplo. $5 \times 4 = 5 + 5 + 5 + 5 = 20$. 4 veces 5 = 20: $5 \times 4 = 20$.

* *Ejercicios*. Se presenta un ejemplo de cómo resolver el ejercicio para que a partir de éste los niños realicen los

otros. No se parte de problemas reales, cuando éstos se presentan son como los siguientes.

—Página 148:

Ej. Marta tiene 17 años y Claudia tan sólo tiene 8. ¿Cuántos años suman las dos? Años de Marta 17 + años de Claudia 8 = años de las dos, o sea: $17+8 = 25$.

En seguida se presentan cuatro problemas del mismo estilo y después se repite el mismo modelo para la resta.

—Página 180:

Ej. Si un ramo tiene 7 rosas, ¿Cuántas rosas hay en 3 ramos? $7+7+7=21$, 3 veces $7 = 21$, $7 \times 3 = 21$. R. Hay 21 rosas.

Posteriormente se presentan siete problemas con la misma estructura y 55 multiplicaciones, con multiplicandos hasta de tres cifras, que el niño tiene que resolver.

b) En muchos casos, el tratamiento que se da a los contenidos, rebasa el nivel de complejidad que corresponde al grado escolar que cursan los niños. Ejemplos:

* En la *Guía Práctica 2º grado*, página 199, se presenta lo siguiente:

Se llama perímetro al contorno u orilla de una figura. (figura) El perímetro de una figura se obtiene sumando lo que mide cada uno de sus lados. (figura) Lado a = 3 cm; lado b = 2 cm; lado c = 3 cm; lado d = 2 cm. Operación: $3+2+3+2 = 10$ cm. Perímetro = 10 cm.

Después se presentan dos figuras irregulares para que se mida y calcule el perímetro.

* En la *Guía Práctica 6º grado*, página 150, se presentan las fórmulas para calcular áreas y perímetros de: tetraedro, hexaedro, octaedro, dodecaedro, icosaedro, prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera. Y en la página 154, se pide el cálculo de volumen de prismas y pirámides a partir de las fórmulas presentadas.

c) El tratamiento de los contenidos es desequilibrado, ya que se da mayor énfasis al eje *Los números, sus relaciones y operaciones*; asimismo el tratamiento didáctico sólo promueve la resolución mecánica de ejercicios. Obsérvese el cuadro 3 referente a la *Guía Práctica* de 6º grado:

Ejes	Los números	Medición	Geometría	Tratamiento de la información	Procesos de cambio	Predicción y azar	Totales
No. de ejercicios	45	20	15	4	6	7	97
No. de ítems	602	188	129	20	33	4	1039

Cuadro 3

Libros que se utilizan para la enseñanza de las matemáticas en todos los grados

De este grupo se comentarán los *Cuadernos Alfa*. En general, estos libros también se caracterizan por contener un enfoque “tradicionalista”: promueven fundamentalmente la memorización de definiciones de conceptos y, sobre todo, de procedimientos mecanizados en todos los temas, además no

se corresponden con la organización de contenidos propuesta para la asignatura en el Plan de Estudios. En ningún grado cumplen cabalmente con los programas actuales ya que se incluyen contenidos que no corresponden a cada grado y carecen de otros (cuadro 4).

Como ejemplo, nos referiremos al *Cuaderno Alfa* de tercer grado.

a) En este cuaderno, se dedica un 70% a contenidos del eje *Los números sus relaciones y operaciones* y el resto

Contenidos de los <i>Cuadernos Alfa</i> que no forman parte de los programas	Contenidos de los programas que no se abordan en los <i>Cuadernos Alfa</i>
1º Comparación: tamaño Recta numérica Igualdad y desigualdad Fracciones comunes Metro, decímetro, centímetro El reloj	Agrupamientos y desagrupamientos en decenas; orden de la serie numérica; antecesor de un número; valor posicional. Trazo de figuras diversas utilizando la regla; elaboración de grecas; reproducción pictórica de formas diversas; identificación de líneas, rectas y cursivas en objetos del entorno Todos los contenidos de longitud, área y tiempo (medición) Todos los contenidos de ubicación espacial (geometría) Todos los contenidos de tratamiento de la información
3º Escrituras y lectura de números romanos Notación desarrollada División con números de cuatro cifras Fracciones decimales y mixtas Sustracción de números decimales La moneda Sustracción de fracciones Medidas de volumen (m^3, dm^3 y cm^3)	El orden de la serie numérica, antecesor y sucesor de un número Medición y comparación de áreas utilizando unidades de medida arbitraria y retículas Todos los contenidos de tiempo (medición) Todos los contenidos de ubicación espacial (geometría) Inención y redacción de preguntas a partir de enunciados que contienen datos numéricos Resolución e invención de preguntas y problemas sencillos que puedan resolverse con los datos que contiene una ilustración

Cuadro 4

Contenidos de los Cuadernos Alfa que no forman parte de los programas	Contenidos de los programas que no se abordan en los Cuadernos Alfa
3º Adición y sustracción de medidas de longitud Kilómetro, el metro cuadrado Ángulos Prismas, pirámides, cuerpos redondos Paralelogramos, polígono, circunferencia y círculo Perímetro	
5º Números concretos y abstractos Adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales Cuadrado y cubo de un número Fracciones comunes (propias, impropias y mixtas) Multiplicación y división de fracciones comunes Conversión de fracción común a fracción decimal Cambio de moneda Perímetro de círculo Cuerpos, superficies y líneas Medidas agrarias Ángulos Triángulos y cuadriláteros	Planteamiento y resolución de problemas que conduzcan a la descomposición de un número en sumandos y factores Uso de la calculadora en la resolución de problemas Fraccionamiento de longitudes para introducir nuevas fracciones Ubicación de fracciones en la recta numérica Planteamiento y resolución de problemas con fracciones cuyos denominadores sean 10, 100 y 1000 Variación del área de una figura en función de la medida de sus lados Aproximación del área de polígonos irregulares y de figuras curvilíneas utilizando cuadrículas Medición del volumen del cubo y algunos prismas mediante el conteo de unidades cúbicas Uso de instrumentos de medición: el dinamómetro y la báscula Los contenidos de ubicación espacial (geometría) Clasificación de figuras utilizando diversos criterios Análisis de las tendencias en gráficas de barras: promedios, valor más frecuente, la mediana Elaboración de gráficas de variación proporcional y no proporcional Problemas que impliquen arreglos o permutaciones de dos o tres objetos. Lista de resultados posibles Uso de diagramas de árbol para resolver problemas de conteo. Lista de resultados posibles

Cuadro 4

se dedica a temas de *Medición y Geometría*. Además incluye alrededor de ochenta cuadros de conceptos como los siguientes:

* Página 53:

Conceptos. Al observar las sumas siguientes: $24+31+42 = 97$; $42+24+31=97$. Se ve que las dos tienen los mismos sumandos, sólo que están colocados en orden diferente. En las dos, el resultado es el mismo. **En una adición, pueden cambiarse de lugar los sumandos, sin que la suma se altere.** Esta propiedad se llama conmutativa.

* Página 112:

Un **número mixto** se puede convertir en una **fracción común**, ejemplo: $5 \frac{1}{2} = 11/2$. Se dice: 5×2 es 10 más 1 igual a 11, que se escribe como numerador y por denominador se deja dos.

Las fracciones como $11/2$ se llaman **fracciones impropias**. Una fracción impropia se puede convertir en un número mixto. Ejemplo: $14/3$ es una fracción impropia.

Para convertirla en número mixto, dividimos 14 entre 3. (figura) El cociente 4 es la parte entera del número mixto. El residuo dos indica los tercios que sobraron y será el numerador de la parte fraccionaria, es decir: $14/3 = 4 \frac{2}{3}$.

b) Algunas veces, como parte del concepto, se incluye un problema. Veamos un ejemplo de la página 79:

La maestra colocó 12 pelotas sobre el escritorio (dibujo) y pidió a Miguel que las repartiera por igual en las tres cajas que había. Miguel las acomodó así: (dibujo).

La operación realizada es una **división**. La maestra la escribió en el pizarrón de estas tres maneras:

$$2 : 3 = 4$$

Dividendo : divisor = cociente.

$$2/3 = 4$$

Dividendo = Cociente Divisor

El tercer ejemplo muestra la misma división con la *casita* e incluye también los nombres de los elementos que la componen.

Como al acomodar las pelotas no sobró ninguna, la operación hecha por Miguel, es una **división exacta**.

c) Contiene gran número de ejercicios; aproximadamente 350 ítems referentes al sistema de numeración; además, 100 sumas, 100 restas, 230 multiplicaciones y 96 divisiones.

Después de los conceptos y de los ejercicios, se presenta una sección de problemas del mismo estilo de los que se dan en los ejemplos o en los conceptos.

Libros que se utilizan para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado

De este grupo se revisaron los cinco libros que lo integran, encontrando los siguientes problemas comunes:

a) En su parte introductoria, estos libros señalan que han sido elaborados

de acuerdo a los lineamientos del nuevo programa de Español e incluyen algunas citas del mismo. Sin embargo, lejos del enfoque que se propone para la enseñanza del español, tales libros se limitan al tratamiento de los contenidos mediante la representación convencional de los sonidos del habla (letras); la propuesta que hacen para la enseñanza de la lectura y la escritura, incluye además la representación convencional de sílabas, palabras y oraciones, siempre de manera aislada, descontextualizada de situaciones comunicativas reales.

b) Mantienen la idea de que para que el niño lea textos, es necesario abordar primero todas y cada una de las letras por separado; por lo tanto estos textos se presentan siempre al final del libro y la mayoría de ellos son de mala calidad.

c) Las instrucciones son dirigidas siempre al maestro.

d) Proponen como actividades permanentes la decodificación y la copia.

e) Incluyen ejercicios con letra script y demasiados con letra cursiva.

A continuación se presenta una descripción más detallada de lo que se encontró en el libro de mayor uso para la enseñanza de la lectura y escritura: *Juguemos a Leer*. No está demás señalar que uno de los libros con problemas mucho más graves, y que todavía se utiliza en muchas escuelas, es el *Libro Mágico*.

1. *Juguemos a leer. Manual de ejercicios*

a) Cuenta con ciento sesenta y seis páginas, ciento ocho dedicadas a ejercicios (que se organizan en siete secciones en las que se agrupan determinado número de letras), y dieciocho hojas para evaluación. Los ejercicios que contiene se presentan en el cuadro 5.

Tipo de ejercicios	Frecuencia
Señalar los dibujos cuyos nombres empiezan con la letra o la sílaba que se presenta	9
Señalar la letra o la sílaba con que empieza el nombre de cada figura.	9
Unir con una línea o señalar, letras o palabras iguales.	9
Escribir la letra con la que empieza el nombre de cada dibujo.	4
Identificar entre una serie de palabras, algunas de ellas.	5
Relacionar dibujos con palabras	31
Relacionar oraciones con su dibujo	12
Unir con una línea o señalar las sílabas que forman una palabra.	6
Escribir el nombre de cada dibujo	6
Escribir la o las sílabas que faltan para completar la palabra.	6
Completar oraciones con una palabra	5
Leer oraciones y contestar la pregunta que se hace sobre cada una.	3

Cuadro 5

b) En las hojas para evaluación se incluyen ejercicios como los descritos en el anterior cuadro. Por ejemplo, para evaluar el aprendizaje del tema *Las vocales*, se presentan tres ejercicios:

* Señalar el dibujo cuyo nombre empiece con la vocal que se indica (cinco ítems: isla, ojo, uva, etcétera).

* Señalar la letra con que empieza el nombre de cada dibujo (nueve ítems: ocho, uno, escuela, iglesia, abeja, etcétera.).

* Escribir la letra con que empieza el nombre del dibujo" (nueve ítems).

c) Para evaluar la última sección (correspondiente a: Y, gue-gui, güe-güi, ge-gi, ce-ci, K, Z, X, W), se incluyen ejercicios como el siguiente:

* Unir con una línea la oración con el dibujo que le corresponde (diecisiete ítems: Ese yoyo es tuyo, En esa pecera hay peces, El esquimal va en Kayac, etcétera).

2. Juguemos a leer. Libro de lectura

Contiene ciento doce páginas; cincuenta y uno para la lectura de sílabas, palabras y oraciones; y sesenta y uno para la lectura en voz alta de textos.

a) En la primera parte, los nueve ejercicios iniciales están destinados a la identificación y lectura de las vocales; después, en cada página se presenta el siguiente esquema de tratamiento:

* Una palabra que inicie con la letra de estudio, ilustrada por una caricatura.

* La letra mayúscula y minúscula, en script y en cursiva.

* La familia silábica (ma, me, mi, mo, mu, por ejemplo)

* Palabras que inicien o que contengan las letras estudiadas (amo, mfo, ama, mía, mima). Conforme se avanza en el tratamiento de las letras, el número de palabras que se presentan, aumenta.

* Dos o tres oraciones con algunas de las palabras anteriores, con letra script y cursiva. Como ejemplo se presenta una actividad en la última lección:



crema

Cr

cr

cra cro cre cru cri
cráneo crudo cromo credo
crecer cría cristal crear
microbio micrófono escritura
Cristina me contó un secreto.

Papá escribe en su escritorio.

En recreo vi un alacrán

b) En la segunda parte, *Lecturas dinámicas*, se incluyen veintidós textos escritos por los autores para practicar la lectura en voz alta; pero más que para ello, han sido incluidos *para cuantificar las palabras que un niño lee por*

minuto. Al final de cada texto, se señala el número de palabras que contiene y se presentan dos cuadros para anotar las palabras que el niño leyó en la primera y en la segunda lectura, durante un minuto. El texto más pequeño es de

treinta y un palabras y el más grande es de ciento diez.

Como se observa en las páginas que abajo se reproducen, la mayoría de los textos resultan artificiosos y alejados de los intereses de los niños.

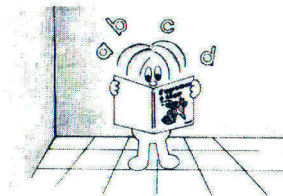
También, a través de los libros, al país de los cuentos puedo entrar. Nunca olvidaré esta casita, mi segundo hogar y a mi maestra tan querida que siempre he de recordar.

105 palabras

1ª	2ª
palabras por minuto	

Comprensión

¿Qué nombre le pondrías a esta lectura?



- ☐ Ya puedo dibujar.
- ☐ Ya puedo leer libros de cuentos.

Marca con una cruz el dibujo que esté de acuerdo con lo que leíste.



EDUCACION EN DERECHOS HUMANOS De la escuela a la vida

El niño tendrá derecho a la libertad de expresión; ese derecho incluirá la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier medio elegido por el niño.

Esto es lo que apunta el artículo 13 de la Convención Sobre los Derechos del Niño, la cual se promueve y difunde en la Mesa de tareas-taller, organizada por la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH) como parte de las actividades paralelas a la exposición **Instrumentos europeos de tortura y pena capital. Desde la Edad Media hasta el siglo XIX**, que desde el 21 de abril de 1995 se presenta en el Palacio de la Escuela de Medicina (Brasil 33, Centro Histórico).

En el marco de la exposición se han organizado conferencias; ciclos de cine; representaciones teatrales; visitas guiadas con un sentido humanista; concursos de cuento, poesía, historia y dibujo para menores de 15 años de edad; y el periódico mural *Palomeando, porque una idea tuya puede cambiar al mundo*, por mencionar sólo algunas de las actividades que impulsa la AMDH como parte de su campaña *Di NO a la tortura*.

Te invitamos a integrarte a este gran esfuerzo visitando la exposición, motivando a tus alumnos para que también lo hagan y participando en nuestras actividades educativas, así como en el concurso de cuentos y adivinanzas para profesores de primaria y secundaria sobre **Los derechos humanos en la escuela**. Los mejores trabajos serán seleccionados para su publicación.

Informes

Academia Mexicana de Derechos Humanos
Filosofía y Letras, No. 88, col. Copilco-Universidad, C.P. 04360, México, D.F., tel. 659 87 64, 6
59 49 80, 6 58 57 36 y 6 58 57 72